

La lavorazione della ceramica è stata praticata in Sardegna per millenni, rielaborando i motivi decorativi di provenienza extrainsulare, per restare fedeli alla forme antocitone ed al gusto per la semplicità, funzionalità ed eleganza degli oggetti, tramandati - con una continua riproposizione nelle botteghe artigiane dell'isola - per la soddisfazione di esigenze reali.

Mentre nel resto d'Europa lo sfaldamento dell'Impero Romano provocò la decadenza delle arti, in Sardegna si continuò a trasmettere di generazione in generazione (in questo angolo appartato del vecchio continente) le antichissime tecniche di produzione delle ceramiche, consumatesi inalterate fino all'Età Contemporanea - non solo per effetto della condizione di

isolamento nella quale ha versato a lungo il popolo sardo - ma anche in seguito alla pressione conemmaric dei Greci (ovvero le antiche corporazioni di mestiere), pressione esercitata attraverso ferree norme che proibivano l'allontanamento dai caratteri originari delle produzioni, impedendo pertanto di variare i modelli plastici ed i sistemi di lavoro, tant'è che nell'arte della ceramica le forme ancora in uso risalgono all'epoca classica.

L'ottima qualità e varietà delle argille sarde (ben 37 differenti tipologie) - unite ad una considerevole disponibilità della materia prima - ha facilitato e reso intensa l'attività ceramica.

Euro



**Cartoncino prodotto**  
 - 110x70mm (aperto)  
 - carta usomano 200/250gr  
 - stampa digitale a colori  
 - n° copie da definirsi (50/60?)  
 - personalizzazione negozio

**CERAMICA ARTISTICA**

La lavorazione della ceramica è stata praticata in Sardegna per millenni, rielaborando i motivi decorativi di provenienza extrainsulare, per restare fedeli alla forme antocitone ed al gusto per la semplicità, funzionalità ed eleganza degli oggetti, tramandati - con una continua riproposizione nelle botteghe artigiane dell'isola - per la soddisfazione di esigenze reali.

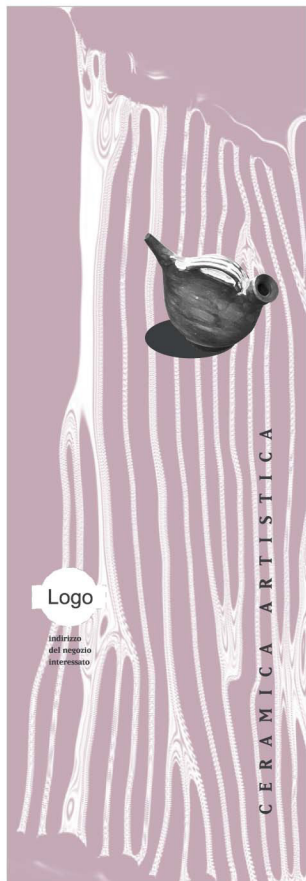
Mentre nel resto d'Europa lo sfaldamento dell'Impero Romano provocò la decadenza delle arti, in Sardegna si continuò a trasmettere di generazione in generazione (in questo angolo appartato del vecchio continente) le antichissime tecniche di produzione delle ceramiche, consumatesi inalterate fino all'Età Contemporanea - non solo per effetto della condizione di

isolamento nella quale ha versato a lungo il popolo sardo - ma anche in seguito alla

Euro



**Espositore**  
 - 147x210mm  
 - vinile applicato su supporto con sostegno dietro  
 - stampa digitale a colori  
 - n° copie da definirsi  
 potrebbero essere 1 per argomento ( ceramica, metallo, ecc)  
 - personalizzazione negozio



**Totem (opzionale)**  
 - 1,50/2x0,50m (da decidere)  
 - vinile applicato su supporto  
 - stampa digitale a colori  
 - n° copie da definirsi potrebbero essere 1 per argomento ( ceramica, metallo, ecc)  
 oppure 1 sola con discorso generale sull'artigianato...  
 - personalizzazione negozio